

【新聞】“海上煙波——陳澄波藝術大展”在中華藝術宮開幕

2014-06-06中華藝術宮

170 余件油畫，20 餘件紙上作品，以及大量史料文物和影像作品，位於中華藝術宮 33 米層的展廳被劃分為四大主題部分，帶來一場為期一個月的精彩展覽。6 月 6 日下午，“海上煙波——陳澄波藝術大展”在中華藝術宮舉行盛大開幕式。



陳澄波旅居臺灣地區、上海、東京三地生活與創作，並在上海任教數年。本次展覽中，很大一部分展覽內容將向參觀者展現陳澄波在上海時期的創作和社會活動，以及他的文化交遊，探討上海時期對陳澄波藝術發展的意義。



陳澄波的長孫，陳立栢先生在發佈會現場發言。

陳澄波先生之子，90歲高齡的陳重光先生也親臨發佈會現場，這是他離開上海85年後第一次踏上上海的土地。此外，他還將8件陳澄波作品捐贈給中華藝術宮永久收藏，並表示“當年我父親從上海回臺灣時，沒有在上海留下任何作品，也是一個遺憾。如今我終於把這個遺憾彌補了。”



中華藝術

宮副館長李勝先生（右一），代表中華藝術宮接受陳重光先生（右二）及陳澄波家屬的捐贈，並頒發感謝狀。

據介紹，此次捐贈給中華藝術宮永久收藏的 8 件作品將包括陳澄波的油畫、水彩、淡彩、素描等畫種。

《田園》、《甕》、《池塘》、《裸女疲倦》等都在捐贈作品之列。

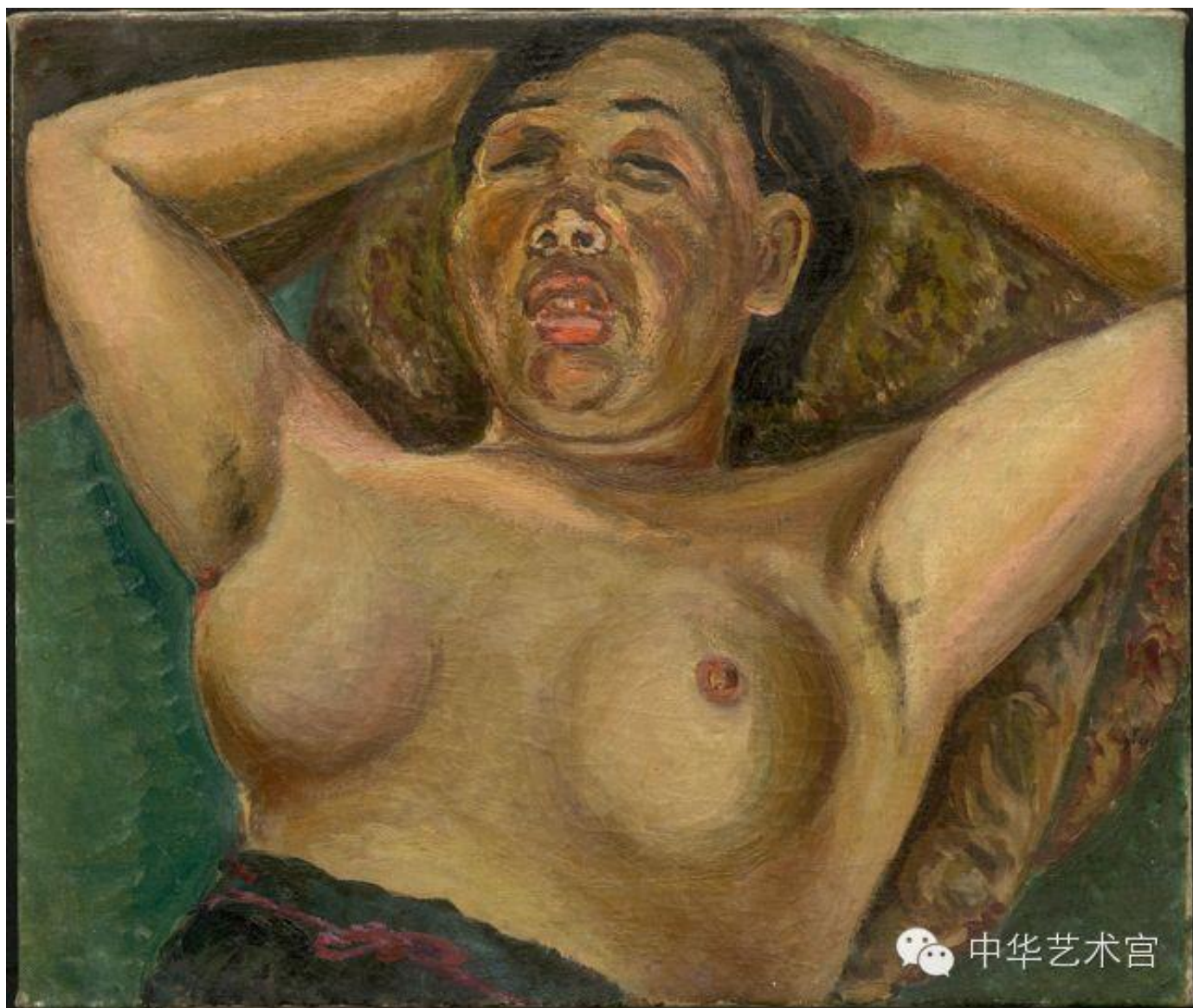


中华艺术宫

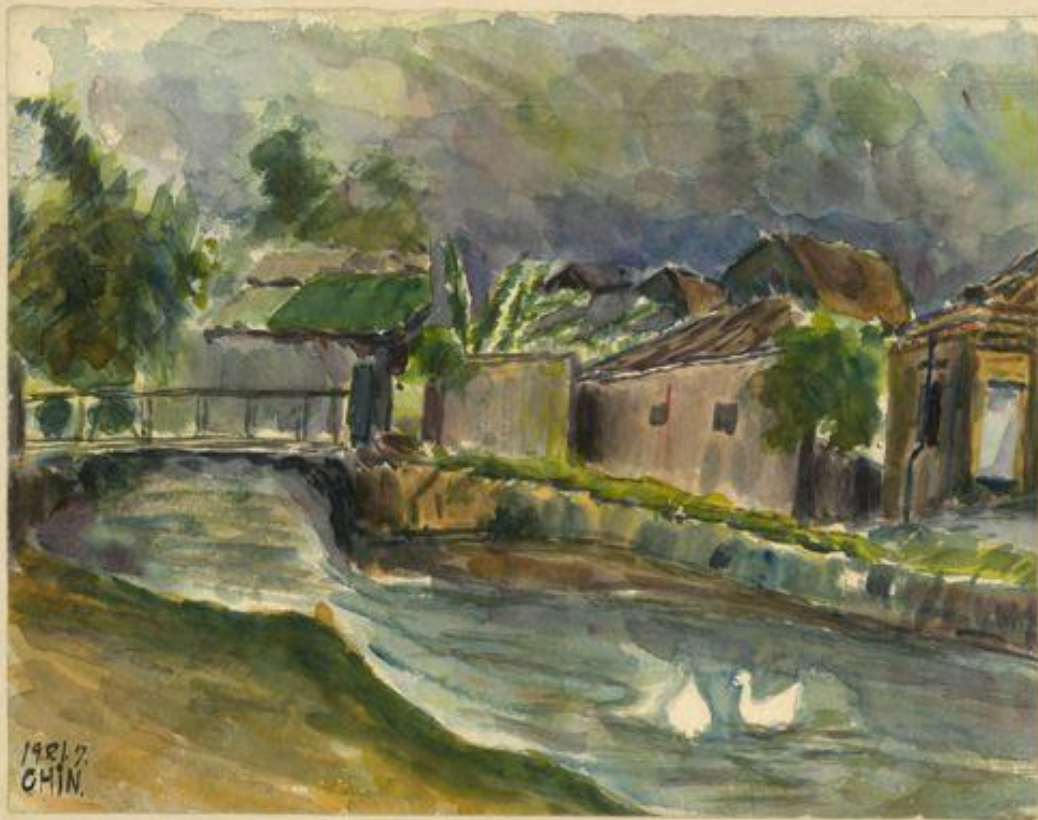
陳澄波 《田園》約 1932 年 畫布油彩 91x116.5 釐米。




陳澄波 《甕》 年代不詳 畫布油彩 31.5x41 釐米



陳澄波 《裸女疲倦》 年代不詳 畫布油彩 44x52 釐米



 中华艺术宫

陳澄波 《池塘》 1921年 紙本水彩 24x30.7 釐米

本次“海上煙波——陳澄波藝術大展”除了大量作品展示外，更有學者在作品和文獻基礎上形成的觀點，將一併展示給觀眾。對觀眾而言，這是一種新的展覽方式，“不止可以看作品，還可以看文獻。”



“海上煙波—陳澄波藝術大展” 包含以下四大主題：

- ★從諸羅到東美(1895-1928)
- ★行過江南—上海時期(1929-1933)
- ★豔陽下的故鄉(1933-1947)

★陳澄波作品修復歷程和成果展

配套講座（免費參加）

6月8日

時間：14:00-16:00

地點：中華藝術宮 0 米層 多功能廳

講題：海上煙波－認識陳澄波和他的藝術

講者：蕭瓊瑞（臺灣成功大學歷史系教授）

6月14日

時間：14:00-16:00

地點：中華藝術宮 0 米層 多功能廳

講題：陳澄波與上海藝術資源

講者：李超（上海大學美術學院教授）

展覽訊息



展覽時間：2014年6月6日-7月6日

展覽地點：中華藝術宮 33 米層

資料來源:

http://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MjM5MDQ5OTMxNA==&mid=200314529&idx=1&sn=f4e3d1957b7723de3d130b07d300d7f9&scene=2&from=timeline&isappinstalled=0#rd

瀏覽日期:2014/06/09